Dossier de presse

Cosmobacchus

est une série de bande dessinée documentaire
à l'origine en trois tomes,
scénarisée et dessinée par JB Meybeck
publiée entre février 2018 et février 2020,
aux éditions Eidola (Angoulême).

La date de sortie de l'intégrale est le 15 janvier 2022.

Elle sera précédée d'une préface de Richard Monvoisin,
enseignant la Zététique à l'Université Grenoble-Alpes

Cette bande dessinée est une enquête drôle, mystérieuse et inquiétante
sur le vin en biodynamie.

Dans le premier tome, Lucifer (février 2018),
un caviste et un auteur de BD partent à travers la France
(Bourgogne, Côtes du Rhône)
à la rencontre de scientifiques et de viticulteurs
pour en savoir plus sur la biodynamie

Le deuxième tome, Ahriman (février 2019),
ces deux personnages vont à Bordeaux.
Ils se rendent à Vinexpo, au salon Expression Bio
et au salon de la biodynamie,
ainsi qu'à la rencontre d'une activiste anti-pesticides dans le Médoc.

Le troisième tome, Soradt (février 2020),
nous emmène dans la région parisienne et en Suisse,
au siège de la société anthroposophique Universelle,
dont est issue la biodynamie.

La biodynamie est-elle une pratique viticole vertueuse proche de la nature, ou un rituel néo-spirituel plongeant ses racines à la source occulte du mystérieux anthroposophe Rudolf Steiner ?

Pour répondre à cette question, un caviste et un auteur de bandes dessinées nous embarquent dans un road trip drôle et envoûtant, interrogeant vignerons, scientifiques et philosophes dans un stupéfiant documentaire.

N'hésitant pas à se livrer à de multiples dégustations, ils ignorent que leur enquête les mènera aux confins de la pensée, là où la rationalité se mêle à la folie.

PRÉFACE DE RICHARD MONVOISIN

9 791090 093430

34 €

Cosmobacchus

Meybeck

EIDOLA

Meybeck

COSMO BACCHUS

INTÉGRALE

EIDOLA

EIDOLA
EDITIONS
I. LUCIFER
COSMO BACCHUS
Meybeck

Voir le trailer

Cosmobacchus
tome 1
Lucifer

Présentation de l'éditeur (4e de couverture)

Un caviste et un auteur de bandes dessinées
nous embarquent dans un road-trip à la découverte des domaines viticoles, et nous font partager leurs découvertes stupéfiantes.

La biodynamie est à la mode dans la viticulture et certains vignerons se révèlent de fervents adeptes de la pensée « steinerienne », l'anthroposophie, aux pratiques ritualisées, parfois étranges et inattendues, souvent occultes.

Mais nos deux compères, abasourdis par leurs explorations, n'en perdent pas pour autant de vue leurs multiples dégustations !

Résumé et enjeux du livre

Un caviste et un auteur de BD décident de faire un livre sur le vin. Ils font un stage sur la microbiologie des sols chez les époux Bourguignon, qui leur parlent de biodynamie. Or ils se sont déjà renseignés sur cette agriculture «naturelle», à travers un blog la critiquant comme étant un élément théorique d'une secte. Ils continuent leur enquête en lisant les ouvrages de Rudolf Steiner – inventeur de cette pratique – et en allant interroger des viticulteurs la pratiquant : Dominique Derain en Bourgogne, le Domaine Viret en Côtes du Rhône.

Cette vision de l'écologie très à la mode trouble nos enquêteurs, qui y voient un danger pour la prise en compte d'une écologie scientifique si nécessaire à notre époque, et pour la rationalité de notre société en général.

Quelques mots sur Lucifer

La biodynamie est directement issue de l'anthroposophie de l'occultiste Rudolf Steiner, doctrine développée à la fin du XIXe et au début du XXe siècle.
Lucifer est le premier démon de l'anthroposophie, porteur de lumière et de folie mystique. Ce premier tome, qui présente la découverte de la biodynamie et de l'anthroposophie par des personnages qui y croient absolument, peut être vu comme la partie luciférienne de la trilogie.

Cosmobacchus tome 1 :
LUCIFER
88 pages en bichromie
Format 19,5 x 27,5 cm
Couverture cartonnée
Date de sortie 7 février 2018
ISBN 979-10-90093-22-5
Prix 15 € TTC
Eidola éditions

➤ Lire le début au format pdf

Cosmobacchus
tome 2
Ahriman

Voir le trailer

Présentation de l'éditeur (4e de couverture)

Poursuivant leur enquête sur les différentes façons de produire du vin, nos deux héros, un caviste et un auteur de bandes dessinées, se rendent sur les terres du bordelais.

Leur but : comprendre la viticulture conventionnelle et industrielle. Quelles découvertes feront-ils sur l'utilisation des pesticides ? Et ce haut-lieu de la tradition vitícole française a-t-il échappé à la doctrine ésotérique anthroposophique dont est issue la biodynamie ?

Nos deux compères, toujours aussi drôles et enthousiastes, nous mènent dans une enquête toujours plus incroyable.

Résumé et enjeux du livre

Le caviste et l'auteur de BD, qui sont les protagonistes de ce nouveau volume, se rendent au salon Vinexpo de Bordeaux.
Ils constatent les différents problèmes posés par la grande viticulture conventionnelle bordelaise : abus de marketing et de flux financiers au détriment de l'authenticité du produit, entre-soi, utilisation de produits chimiques dans la vigne et dans le vin. Ils passent aussi au salon «bio» de Vinexpo, «Expression Bio», et rencontrent de nombreux viticulteurs. Après une visite à une militante anti-pesticides dans le Médoc, ils finissent au salon «Renaissance des appellations», le salon des vins en biodynamie organisé par le vigneron Nicolas Joly. Celui-ci leur raconte sa vision de la biodynamie. Par la lecture de livres qu'il a édité, nos héros se rendent compte que ses croyances vont encore plus loin, car elles incluent les Archanges et les «Êtres élémentaux», lutins pour qui les préparations biodynamiques sont des offrandes, dans la vision de Nicolas Jolyu et de Rudolf Steiner.

Ce deuxième tome de Cosmobacchus présente une dialectique entre deux visions radicalement différentes de la façon de créer du vin, tout autant problématiques l'une que l'autre.

Quelques mots sur Ahriman

Ahriman, dans l'anthroposophie de Rudolf Steiner, est le démon du matérialisme technique, de l'égoïsme, de la bassesse. C'est pourquoi il préside aux destinées des vins technologiques et financiers du bordelais, du moins dans la vision particulière de la «Science de l'Esprit», autre nom de l'anthroposophie.

Cosmobacchus tome 2 :
AHRIMAN
88 pages en bichromie
Format 19,5 x 27,5 cm
Couverture cartonnée
Date de sortie 7 février 2019
ISBN 979-10-90093-31-1
Prix 15 € TTC
Eidola éditions

Lire le début au format pdf

EIDOLA
EDITIONS

2. AHRIMAN

COSMO BACCHUS

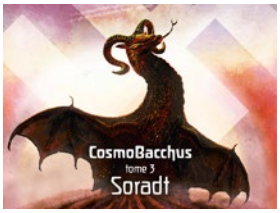
Meybeck

EIDOLA
EDITIONS

3. SORADT

COSMO BACCHUS

Meybeck



Voir le trailer

Cosmobacchus
tome 3
Soradt

Présentation de l'éditeur (4e de couverture)

Dans les premiers tomes de ce docu-fiction, un caviste et son ami auteur de BD se lançaient dans une enquête sur la biodynamie, méthode de viticulture occulte et ésotérique, mais aussi sur les dangers des pesticides pour les viticulteurs. Mais dès le début de ce troisième tome, Jean-Marie, le caviste, disparaît mystérieusement et notre auteur de BD doit poursuivre seul ses recherches.

Le dernier opus de cette enquête documentaire vous mènera aux confins de la pensée, où la rationalité se mêle à la folie. JB retrouvera-t-il Jean-Marie ? A-t-il succombé aux charmes de cette doctrine ésotérique qui infiltre l'écologie, l'enseignement, la médecine et la politique ?

Résumé et enjeux du livre

Après une dégustation de vin sur le thème de la biodynamie dans sa cave à vin, Jean-Marie Lebris, caviste, disparaît. Alan, son vendeur, et JB, son ami auteur de BD qui devait l'accompagner à Paris, décident de partir à sa recherche. Ils en profitent pour participer à une dégustation de pesticides organisée par le professeur Gilles-Eric Séralini, et pour interviewer Grégoire Perra, ancien anthroposophe repenti et grand pourfendeur des théories de Rudolf Steiner. C'est pour eux l'occasion de beaucoup boire dans des caves parisiennes. Mais leur enquête les emmène jusqu'au Goetheanum, en Suisse, siège de la mystérieuse Société Anthroposophique Universelle.

Ce dernier tome de Cosmobacchus nous invite à réfléchir sur la porosité des frontières entre la rationalité et la spiritualité, aux confins de la raison et de la folie, et sur les rôles du vin et de la science dans notre vision des univers qui nous entourent. Il pointe aussi le doigt sur l'envahissement de notre quotidien par d'étranges conceptions qui peuvent se révéler dangereuses, et qui prennent leurs sources dans les périodes les plus tourmentées de notre histoire.

Quelques mots sur Soradt

Alors que Lucifer et Ahriman sont des démons mauvais, mais qui s'équilibrent l'un l'autre dans la personne du Christ Cosmique (selon l'anthroposophie), Soradt est le Mal absolu, l'AntéChrist Solaire. Dans ce dernier tome de Cosmobacchus, il représente les forces du mal que prétendent combattre les anthroposophes, sans se rendre compte qu'elles forment le socle théorique de leur vision mystique du monde.

Cosmobacchus tome 3 :
SORADT
88 pages en bichromie
Format 19,5 x 27,5 cm
Couverture cartonnée
Date de sortie 13 février 2020
ISBN 979-10-90093-37-9
Prix 15 € TTC
Eidola éditions

➤ Lire le début au format pdf

À force de l'ingestion d'eau claire, c'est la désertification...
L'érosion a tout emporté, il n'existe plus une goutte de vin...
PUF! PUF!
Si! LÀ! UNE BOUTEILLE!
DONG DONG DONG
MAIS POURQUOI EST-CE QU'ELLE SONNE COMME ÇA!?
DONG! DONG! DONG
DONG DONG NON DONG
Domaine de Kobermitz
cuvée Anthroposophique
C'est la fin de ce monde! Hahaha!
DONG DONG DONG DONG
Voici venir la nouvelle civilisation!
HAAAAH!
Allez, réveille-toi! C'est l'heure du repas!
DONG DONG DONG
NON! PAS LA... CIVILIZZZZZ... ANTHROPOZZZZ...

La vache a des cornes pour envoyer à l'intérieur d'elle-même ce qui doit donner forme de façon astrale et éthérique, ce qui, dans son effort pour aller vers l'interieur, doit pénétrer jusque dans l'organisme de digestion, de telle sorte que dans cet organisme se réalise beaucoup de travail par le rayonnement justement qui émane des cornes et des sabots.

Vous avez dans la corne quelque chose qui rayonne la vie et qui rayonne même l'astral. Il en est bien ainsi. Si vous pouviez ramper de-ci de là, dans l'organisme vivant de la vache...

...vous sentiriez à l'odeur, si vous étiez dans le ventre de la vache, comment le vivant astral flue vers l'intérieur à partir des cornes...

?

!

SNIFF

Et ensuite, il explique que, comme le fumier est lui-même plein d'Astral et d'étherique, on en démultiplie les effets en l'enfermant dans une corne sous la terre, exposée un hiver aux rayons cosmiques!

HAHAHA!

C'est d'une façon semblable aussi pour les sabots!

Le lendemain matin...
LE BRIS'SOIF
CAVE À VIN
Zut!
Pic
VINS FINS
ET SPI RI TUELS

Salut Alan! Prêt à...
mais je ne sais pas si la harpe...
En fait...
J'ARRIVE!

Ah ben finalement tu...
QU'EST-CE QUE TU CROYAIS!? QUE J'ALLAIS TREMBLER DEVANT DES BORDELAIS !?!
Je vais chanter le «Bro gozh ma zadoù» pour fêter votre départ!

NON, TU NE CHANTERAS PAS!!!

JE VIENS, MAIS INCOGNITO! PERSONNE DOIT SAVOIR OÙ JE VAIS!

IL Y VA DE MA RÉPUTATION!
VINS FINS
ET SPI RI TUELS
Pim!

Mais celui qui est chasseur, il va voir un cerf, il sait que c'est un animal qui capte toute la forêt.
Vous voyez un cerf qui sort de la forêt, c'est une grande émotion. Il porte tout avec lui !

Alors la suite de l'exercice c'est ce que dans ces trois verres d'eau, l'un contient la même dose de pesticides ...
1
2
3
... que dans le vin techno... est-ce qu'on va retrouver ce côté âcre et assèchant? Qui serait dû aux pesticides ayant arrosé le raisin?
Vais-je être capable de distinguer lequel?...
1
2
3
Zut! J'ai senti aucune différence... c'est vrai que je ... je suis pas un pro, moi ... est-ce qu'Alan ...
Je regoûte bon sang... je sens aucune différence ... c'est de l'eau... je suis vraiment nul... attends...
... un minuscule goût poivré dans le numéro un? est-ce réel ou est-ce que je l'invente?
Finalement, vous avez noté quel verre pour les pesticides? ...
Heu le 2 ...

C'est la Bête à Deux Cornes de l'Apocalypse. L'AntéChrist Solaire !
Le Démon qui prit possession du corps d'Adolf Hitler...
SORADT

Presse et médias

Le Monde 15/07/2021

Rudolf Steiner, le philosophe qui a fait germer la biodynamie

Parmi les nombreux livres sur le sujet, il en est un qui détonne : Cosmo Bacchus (Eidola, 2018), de JeanBenoît (alias JB) Meybeck. Dans cette bande dessinée en trois volumes, mifiction, midocumentaire, l'auteur porte un regard critique et amusé sur la biodynamie, les préparations, les histoires de gnomes et d'influences cosmiques, qu'il juge par ailleurs "pittoresques et charmantes" En revanche, les liens avec l'anthroposophie ne le font plus sourire.

➤ Liens vers l'article sur le site du journal

Le Point 19/02/2020

« Cosmobacchus », la BD qui décape les démons

C'est une histoire au long cours sur trois albums. On peut les lire dans la continuité ou pas, décider de commencer par le troisième, mais comme avec Tintin, il est un peu dommage de plonger dans Le Temple du soleil sans avoir savouré Les Sept Boules de cristal... C'est une histoire drôle, affolante, inquiétante parfois, de délires anciens devenus modernes, de dérives dans un monde parallèle où les diables, les archanges déchus, l'Atlantide et Georg Lukacs se baignent dans un verre de vin rouge souvent renouvelé.

➤ Liens vers l'article sur le site du journal

Site internet Place to be 8/8/2019

Comme dans le tome précédent, le texte est toujours très présent, et servi par un dessin qui met en valeur les émotions des personnages, notamment grâce aux crayonnages noirs. Le trait de Meybeck, vif et dynamique, bénéficie toujours de la même mise en couleurs bichromique soignée qui, cette fois, fait la part belle au vert jaunâtre, après le rouge du premier tome. Les deux compères mis en scène sont franchement drôles, et totalement allumés après quelques verres. Il faut dire que les conseils de Jean-Marie « On va bien déguster... alors pas question de cracher hein ! On avale tout » ou « crache pas hein, c'est excellent » sont suivis à la lettre par Jean-Benoît !

Toujours très bien documenté, le deuxième tome de ce roman graphique continue à nous familiariser avec la viticulture alternative et les courants de pensée occulte qui la sous-tendent. Mais il nous en apprendra aussi beaucoup sur l'utilisation des produits en viticulture et les dangers que cette profession peut faire courir tant à ceux qui en font leur métier qu'aux populations qui vivent à proximité.

➤ Lire la suite de l'article sur le site « Place to be »

« La Dépêche du Midi » 7/7/19

L'Exemplaire, la librairie généraliste à tendance cinéphile de Plaisance-du-Touch, a reçu Jean-Benoît Meybeck, auteur de deux romans graphiques dans l'univers du vin et de la biodynamie pour une séance de dédicaces. Jean-Benoît Meybeck dira à la fin de la journée «tout s'est bien déroulé, la matinée a été calme mais j'ai eu un peu de monde l'après-midi. Je connais bien cette librairie dans laquelle j'avais déjà signé pour la sortie du tome 2 de ma série CosmoBacchus, intitulé Ahriman, sur le vin en biodynamie».

➤ Lire la suite de l'article sur le site de La Dépêche du Midi

Pierre Mikaïloff parle d'Ahriman 9/4/19

Dans le Tohu-Bohu #234 sur VL-media !

➤ Ecouter l'émission l'intervention à 26:19

L'avis des Bulles n°225 16/3/19

COSMOBACCHUS TOME 2 - AHRIMAN

de MEYBECK aux éditions Eidola

indispensables (((

Jean-Marie, caviste du Bris'soif et Jean-Benoît, auteur de bandes dessinées se rendent dans le Bordelais à l'occasion de Vinexpo. Dégoûtés par les productions industrielles du salon, ils se rabattent sur l'espace *Bio-expression* avant d'aller faire un tour dans le Médoc et d'y constater les lourds problèmes dus aux pesticides. De retour en ville, ils se rendent au Salon de la Biodynamie et rencontrent son organisateur le ponte Nicolas Joly qu'ils parviennent à interviewer…

Une série dévoilant les problèmes…

Précédemment, Jean-Benoît MEYBECK narrait sa rencontre avec Jean-Marie, caviste éthiquement irréprochable désireux d'initier l'auteur à la viticulture naturelle. Le premier volume abordait les grandes lignes de la fabrication du vin et évoquait les concepts de biodynamie ainsi que d'anthroposophie.

Ce second opus démarre sur une note plus sombre, mettant en scène les compères dans un Bordelais censé produire les meilleurs vins du monde. Et c'est là que les choses se gâtent et que la nécessité de lire cette saga s'impose. Car en effet, loin d'encenser les nectars de Saint Émilion et autres Médoc veloutés, ce livre révèle leur côté obscur: le fait qu'ils soient, pour l'immense majorité, complètement trafiqués… Nous apprenons ainsi qu'engrais et pesticides cancérigènes, additifs perturbateurs hormonaux ou encore levures de synthèse font partie intégrante du processus, de la culture de la vigne à l'œuvre finale des œnologues. Fait plus alarmant encore, aucune réglementation n'oblige à en informer le client…

Un mythe s'écroule mais un lecteur averti s'éveille, un lecteur qui évitera désormais les vins du négoce et autres jus saturés de chimie pour tenter de débusquer les rares productions propres et fiables. Mais comment produire et acheter de tels vins?

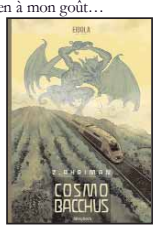
… mais aussi les solutions

C'est exactement ce que nous explique la seconde partie de l'opus via la rencontre avec la famille BOUCHET ainsi que Nicolas JOLY, respectivement pionnier et apôtre de la biodynamie. Cette méthode consiste à chouchouter la terre grâce à un complexe système de calendrier et de préparations impliquant des plantes et des organes d'animaux, le tout appliqué à doses homéopathiques.

L'anthroposophie est également traitée de manière plus complète à grands renforts d'envolées lyriques et de savoureux croquis de créatures fantastiques. Ici, le libre arbitre du lecteur prend alors le relais, l'auteur ayant la délicatesse d'exposer sans s'imposer, bref, de nous laisser décider si oui ou non de telles méthodes nous semblent pertinentes. En adepte du naturel, j'aurais tendance à privilégier ce qui exclut les substances nocives et contribue à respecter chaque élément de la chaîne à commencer par notre propre planète, même si le processus implique un folklore un peu trop religieux et manichéen à mon goût…

Chacun verra cependant ici midi à sa porte, telle est la cerise sur le gâteau de cette saga riche et iconoclaste dont nous pourrons déguster le dernier volet dans un an.

Sofie von KELEN



Jean-Marie, caviste du Bris'soif et Jean-Benoît, auteur de bandes dessinées se rendent dans le Bordelais à l'occasion de Vinexpo. Dégoûtés par les productions industrielles du salon, ils se rabattent sur l'espace Bio-expreision avant d'aller faire un tour dans le Médoc et d'y constater les lourds problèmes dus aux pesticides. De retour en ville, ils se rendent au Salon de la Biodynamie et rencontrent son organisateur le ponte Nicolas Joly qu'ils parviennent à interviewer ...

Radio Occitanie 4/3/19

Je suis passé sur Radio Occitanie, dans l'émission Passerelle de Christian Moretto, avec Antoine Maurice (EELV Toulouse et Toulouse Metropole), Olivier Fernandez (président du syndicat des Apiculteurs), Annouchka Terzic (étudiante stagiaire), Romain Kerbourc'h (maraîcher bio) et Lucie Barbier (étudiante stagiaire)

➤ Voir la vidéo

Le Progrès 23/2/19

Une expo consacrée à l'auteur de bandes dessinées Jean-Benoît Meybeck

Jean-Benoît Meybeck en dédicaces à Saint-Étienne où il présente pour la première fois des originaux du tome 2 de sa série *Cosmos Bacchus*. Photo Mikaël MIGNET

Organisée par l'association Zanda, en partenariat avec Philippe Durand, encadreur, la Librairie de Paris, la Librairie Forum et le Verre Galant, la venue de l'auteur de bande dessinée Jean-Benoît Meybeck s'accompagne d'une triple actualité. Après avoir participé au vernissage de l'exposition qui lui est consacrée jusqu'au 16 mars dans les locaux de Philippe Durand, l'auteur était présent, samedi, en deux lieux pour deux séances de dédicaces. À la librairie Forum, le matin puis au Verre Galant, l'après-midi. Avec *CRA* et *KOKO chez les toutous*, Jean-Benoît Meybeck présente un style de dessin qui parle tant aux enfants qu'aux adultes, de la situation de migrants et des centres de rétentions administratives. Avec sa nouvelle série *Cosmos Bacchus*, il entraîne le lecteur dans un road movie dans l'univers du vin et de la biodynamie. C'est à l'occasion de la sortie nationale du tome II de cette série, que l'auteur vient pour la première fois présenter ses originaux, le temps d'une exposition.

Exposition jusqu'au 16 mars. Philippe Durand encadreur 25, rue Henri-Barbusse.

■ SAINT-ÉTIENNE

Exposition "Cosmos Bacchus" de JB Meybeck

Pour la sortie national du tome 2 de son album de «Cosmos Bacchus» Jean Benoît Meybeck nous fait la primeur de ses originaux le temps d'une exposition et de venir dédicacer ses albums sur St Etienne. Nous sommes persuadés qu'il faudra compter sur lui parmi les auteurs de BD à suivre de demain.

tous les jours de 10h à midi et de 14h à 18h. Jusqu'au samedi 16 mars. Chez Philippe Durand Encadreur. 21, rue Henri Barbusse. Gratuit.

Tél. 04.77.41.92.72.

Exposition « Cosmo Bacchus » de JB Meybeck

Pour la sortie national du tome 2 de son album de «Cosmo Bacchus» Jean-Benoit Meybeck nous fait la primeur de ses originaux le temps d'une exposition et de venir dédicacer ses albums sur St Etienne. Nous sommes persuadés qu'il faudra compter sur lui parmi les auteurs de BD à suivre de demain.

Jean-Benoît Meybeck en dédicaces à Saint-Étienne

Jean-Benoît Meybeck présente un style de dessin qui parle tant aux enfants qu'aux adultes, de la situation de migrants et des centres de rétentions administratives. Avec sa nouvelle série Cosmos Bacchus, il entraîne le lecteur dans un road ·movie dans l'univers du vin et de la biodynamie. C'est à l'occasion de la sortie nationale du tome II de cette série, que l'auteur vient pour la première fois présenter ses originaux, le temps d'une exposition.

➤ Liens vers l'article sur le site du journal

Site internet Vitisphère 17/2/19

Cosmobacchus, la BD qui ne fait pas de cadeaux à la biodynamie, aux phytos... et à Bordeaux. Toujours réalisé en bichromie, Cosmobacchus affiche désormais des tons verts. « En référence au vin blanc, mais aussi pour l'aspect pas toujours très positif du jaune, couleur solaire, mais aussi celle du mensonge et de la tromperie » explique Jean-Benoît Meybeck.

➤ Lire l'interview sur le site Vitisphère

Tøhu-Bøhu sur VL Media 16/01/19

Le journaliste/musicien/écrivain Pierre Mikailoff y parle de CosmoBacchus, s'étant bien renseigné sur le sujet.

➤ Le Tøhu-Bøhu sur VL du 8 janvier 2019 où l'on parle de CosmoBacchus 1 : Lucifer (38:10)

La Dépêche du Midi 22/12/18

Quel est le sujet de Lucifer votre premier album ?

J'ai découvert la biodynamie, agriculture naturelle en accord avec la nature, avec un caviste en 2015. De cette rencontre est née l'idée de faire une BD sur ce thème. L'album évoque la petite formation suivie au laboratoire de Claude et Lydia Bourguignon, chercheurs à l'INRA et la biodynamie, puis relate diverses rencontres avec des vignerons de Bourgogne et des côtes-Du-Rhône. Ces vignerons pratiquent tous la biodynamie et l'album permet d'en découvrir divers aspects.

➤ Lire l'interview le site de La Dépêche du Midi

➤ Lire toute la revue de presse

Cosmobacchus T.1
LUCIFER
Meybeck

Peau d'encre
Antoine Paris

Polyphonte
Cécile Vallade
Julie Nakache

EIDOLA
EDITIONS

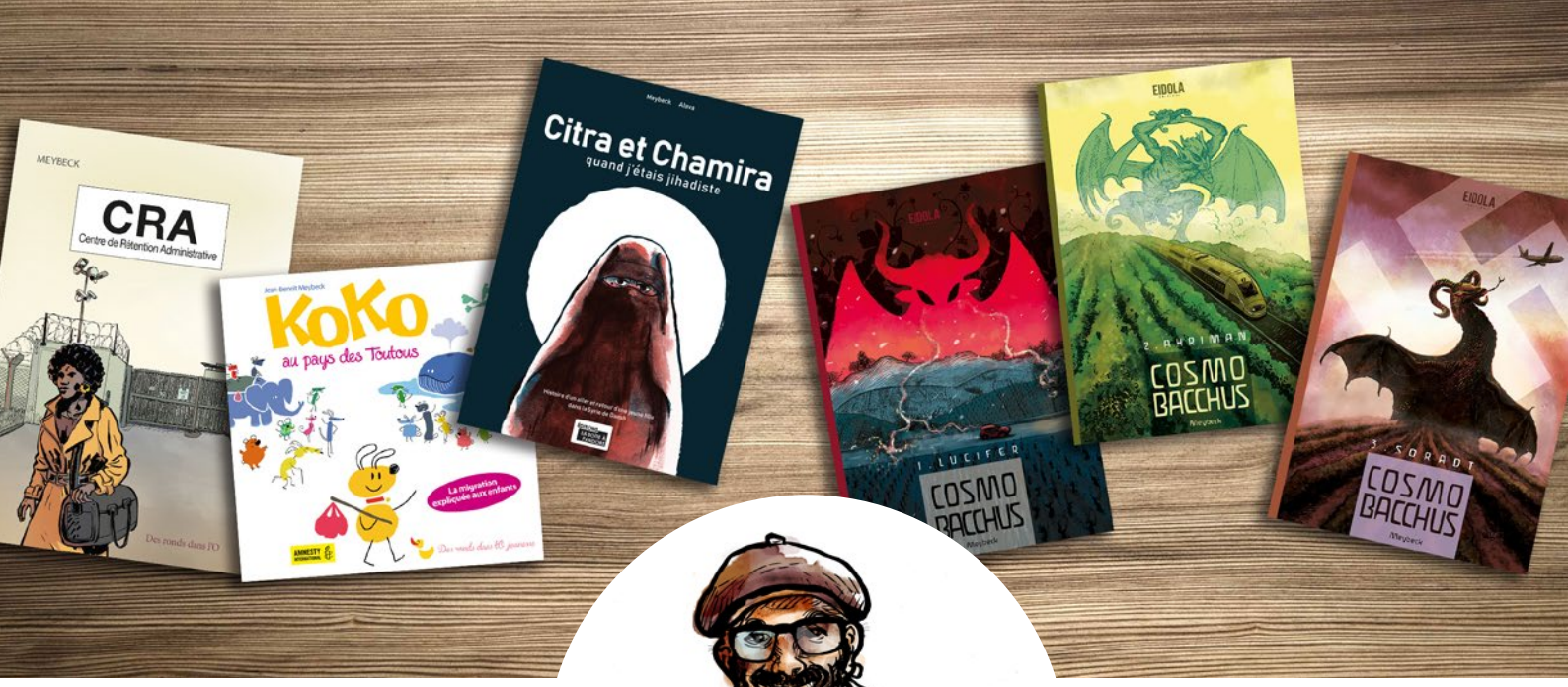
Eidola éditions

Les éditions Eidola, basées à Angoulême
sous la direction éditoriale de Delphine Rieu,
sont placées sous le signe
d'une grande liberté de création.

L'exigence de qualité est une volonté affirmée
par cette maison d'édition.

Eidola éditions
15 rue de Basseau,
16000 Angoulême, France
(+33)6 30 35 94 31
contact@eidola.fr

en savoir plus :
www.eidola.fr



JB Meybeck

Courte biographie

Jean-Benoît Meybeck est né à Grenoble, en 1973, en même temps que le festival d'Angoulême et le premier grand choc pétrolier.

Graphiste indépendant à Tournefeuille (à côté de Toulouse) il s'est rappelé à presque quarante ans que ce qu'il voulait faire dans la vie, c'est de la bande dessinée.

En 2012 il est sélectionné parmi les Jeunes Talents du festival d'Angoulême, et passe en 2013 un master en bande dessinée à l'université de Poitiers.

En 2014, il commence à enseigner la bande dessinée et le story-board en école d'arts appliqués, puis publie son premier livre : « CRA » aux éditions Des ronds dans l'O.

Parallèlement, il milite pour le droit des migrants, et crée en 2008 le collectif Tournefeuille Sans Papiers. C'est dans le cadre des activités de ce collectif que se déroule l'action de « CRA – Centre de Rétention Admininstrative ».

En 2016 sort aux éditions Des ronds dans l'O son deuxième album, toujours sur le sujet des migrants ; cette fois-ci à l'adresse des plus jeunes : « Koko au pays des Toutous ».

Tombé simultanément dans l'ésotérisme et l'alcoolisme, il publie en février 2018 « Lucifer », le premier tome de CosmoBacchus, une enquête sur la biodynamie, le vin et l'occultisme. Le deuxième tome Ahriman sort l'année suivante, en février 2019. Le troisième, Soradt, en février 2020.

Cette même année est sorti au éditions La boîte à Pandore son sixième ouvrage, « Citra et Chamira, quand j'étais djihadiste », qui retrace le parcours d'une jeune fille radicalisée dans la Syrie de Daech.

En janvier 2023 sortira, aux éditions "La Boîte à Bulles", Eurêka, le premier tome de la série Épistémê qui en comptera cinq, de deux cent pages chacun. La série sera consacrée à l'histoire des idées scientifiques à travers les âges, d'après les cours de Pascal Marchand, Enseignant-chercheur à l'Université Toulouse III Paul Sabatier.

➤ Pour en savoir plus sur ma vie et mon œuvre, consultez le CV

en savoir plus :

www.meybeck.net